

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**МКУ «Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани»**

**МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 “Заман”»**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_ Сафарова А.Г.

**Протокол №1**

**от «25» августа 2023 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УР**

\_\_\_\_\_ Шамсутдинова А.Д.

**«25» августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_ Идрисов Р.А.

**Приказ №374/23**

**от «29» августа 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

**Начальная группа**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Казань 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (татарской) литературе, родная (татарская) литература, татарская литература) разработана для обучающихся, не владеющих татарским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по государственному (татарскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (татарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» предусматривает междисциплинарные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла: «Русский язык», «Литература».

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии, которые находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативных умений как цели обучения: умение по видам речевой деятельности; языковые знания и навыки; социокультурные знания и умения; компенсаторные умения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих **целей**:

сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, формирование коммуникативной культуры и расширение общего кругозора обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия;

совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности; умений использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимого для успешной социализации и самореализации: формирование основ гражданской идентичности личности на основе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы, составляет, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание Примерной рабочей программы 10-11 классов** разбито на разделы согласно этапам развития литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Примерная рабочая программа 10-11 классов включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования:

- указываются направления творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения;

- включаются историколитературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Структура Примерной рабочей программы 10-11 классов:

- 1. Древнетюркская литература (VI–XII века).**
- 2. Средневековая литература (XII–XVIII века).**
  - 2.1. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).
  - 2.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).
  - 2.3. Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).
  - 2.4. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).
- 3. Литература периода просветительства (XIX век).**
- 4. Литература начала XX века.**
- 5. Литература 1920–1930-х годов.**
- 6. Литература военного и послевоенного периода (1940–1960-е годы).**
- 7. Литература 1960–1980-х годов.**
- 8. Литература 1980–2000-х годов.**
- 9. Литература с 2000 годов до наших дней.**

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Литература является базовой учебной дисциплиной, формирующей духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном, эмоциональном и эстетическом развитии старшеклассника, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. На уроках изучения художественного текста происходит приобщение к определенной

поэтической системе и определенным эстетическим идеалам. В то же время общеизвестен факт, что особенности многих специфических явлений национального словесно-художественного искусства можно как следует понять и почувствовать только в контексте национальной культуры в целом. Приобщение к стержневым структурам каждой национальной словесно-художественной картине мира и их сопряжение невозможны без диалога культур. Диалогизация литературного образования предполагает переосмысление всей логики организации обучения: пересмотр его целей и задач, изменение коммуникативно-деятельностных ролей педагога и школьников, методов и приемов учебной работы, принципов отбора и структурирования предметного содержания и т.д. Задача учителя литературы, реализующего диалогическую модель обучения, состоит в том, чтобы помочь школьникам прояснить их собственное восприятие произведения, не навязывая при этом своего художественного опыта и трактовок, представленных в литературоведческих и методических исследованиях.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Предмет строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная рабочая программа 10-11 классов сохраняет преемственность с Примерной рабочей программой 5-9 классов, опирается на традицию изучения художественного произведения.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции.

Учебный предмет опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- Выразительное чтение художественного текста;
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- Определение принадлежности художественного текста к тому или иному роду или жанру;
- Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- Анализ текста, выявляющий замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; - Выявление языковых выразительных средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения и на основе жизненных впечатлений;
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения.

Подготовка рефератов, проектов; написание творческих работ и сочинений на основе прочитанных произведений.

**Цели и задачи.** Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

*Воспитание* духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре.

*Развитие* представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся.

*Совершенствование* умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиск систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.** Примерная рабочая программа 10-11 классов предусматривает формирование у обучающихся умений, навыков, универсальных учебных действий и 7 ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Татарская литература» полного общего образования являются:

Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между

частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

Сравнение, сопоставление и классификация; Самостоятельное выполнение различных творческих работ;

Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

Осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

Составление плана, тезиса, конспекта;

Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

Самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения учебного предмета «Татарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию практико-ориентированной личности.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Родная татарская литература является обязательным учебным предметом в 10-11 классах общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. По учебному плану татарская литература в 10-11 классах изучается в объеме 1 час в неделю, т. е. 34 часов. Таким образом, общий объем курса на уровне основного общего образования составляет 68 часов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатом освоения Примерной рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Метапредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания
  - литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения;
- воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству; формирование представления о литературе как культурного
- развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности; развитие письменной и устной речи, самостоятельного
- творческого мышления и оценивания; развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю
  - своих поступков и свойств характера, способности работы над собой; формирование умения работать с разными источниками
  - информации для получения сведений о литературе и культуре.

**Предметные результаты** обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем: В познавательной сфере умение воспринимать литературные произведения, созданные в

- той или иной исторической эпохе; формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять
- в произведении вечные нравственные ценности; понимание исторической и культурной связи литературных
- произведений с эпохой их написания; знание жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;

умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;  
формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской

литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;

умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

*В эстетической сфере:* формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве личностных результатов особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

**Межпредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства,
- формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;

- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы.

Изучаемые произведения представлены в хронологической последовательности, и учитель, исходя из цели урока, может менять их местами. В зависимости от познавательных способностей учащихся в старших классах увеличивается объем и количество изучаемых произведений, они начинают изучать литературный процесс. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное 10 чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

### **Теоретико-литературные понятия**

**Роды и жанры литературы.** Литературные роды: эпос, лирика и драма. Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Жанровые разновидности эпического рода: исторический роман (повесть или рассказ), бытовой роман, производственный роман, психологический роман, приключенческий роман, детективный роман. Лирика: пейзажная, гражданская, интимная, философская. Лирические жанры восточной литературы: мадхия (ода), марсия (стихотворение, посвященное чьей-либо памяти), газель, касыда (хвалебное стихотворение), рубай. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Жанровые разновидности драмы: грустная комедия, историческая драма, психологическая драма. Лиро-эпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, баллада, нэсер (проза в стихах), поэма. Разновидности жанра поэмы: романтическая поэма, реалистическая поэма. Межродовые формы: путевые заметки.

**Образность в литературном произведении.** Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое «я», образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы,

фантастические образы, архетип.

**Литературное произведение. Форма и содержание.** Автор, читатель (адресат). Содержание: событие, явление, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета. Мотив, лейтмотив. Композиция: внешняя и внутренняя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Художественная реальность в литературном произведении. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

**Литературное творчество. Художественные средства и стиль.**

Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы смеха: юмор, сатира, сарказм, шарж. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала. Стиль эпохи.

**История литературы.** Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература. Литературные связи: влияние, назира (форма литературного подражания), пародия.

**Литературный процесс.** Понятие о литературном процессе; периоды в развитии литературы; литературные направления (реализм, романтизм); суфизм, просветительство, модернизм, постмодернизм; литературный метод (течение): просветительский реализм, критический реализм, социалистический реализм, деревенский реализм, символизм, гисьянизм, импрессионизм, имажинизм, футуризм.

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся X класс**

1. Г.Ибраһимов. «Табигать балалары» / «Дети природы».
2. Г.Исхакый. «Көз» / «Осень» (отрывок).
3. Г.Тукай. «Шагыйрь» / «Поэт». «Туган жиремә» / «Родной земле».
4. С.Рамиев. «Авыл» / «Деревня».
5. Дардманд. «Видагъ» / «Разлука». «Нәсыйхәт» / «Нравоучение».
6. Х.Такташ. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».
7. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».
8. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». 9. Ф.Амирхан.

«Кадерле минутлар» / «Дорогие минуты».

10. М.Файзи. «Галиябану» (отрывок).

## **XI класс**

1. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» / «Моабитские тетради».

2. А.Еники. «Бер генэ сэгатькэ» / «На час».

3. Х.Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдэ нилэр бар икэн? » / «Что происходит в моей стране?».

4. Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень».

5. М.Магдиев. «Кеше китэ – жыры кала» / «Человек уходит – память остается» (отрывок).

6. М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». (Отрывок).

7. Т.Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из деревни Альдермеш».

8. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».

9. Р.Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери».

10. Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска».

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ**

Необходимым условием для закрепления знаний является формирование у учащихся определенных навыков. В особенности это 27 касается предмета литературы, где усвоение новых знаний происходит в процессе анализа и исследования. **Работа по формированию навыков** проводится и оценивается по следующим направлениям:

- **рецептивная деятельность:** умение рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); рассказать о литературе определенного периода, приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; умение определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, умение обосновать свою точку зрения; понимание литературного произведения во взаимосвязи с явлениями общественной и культурной жизни; умение выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, умение выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы.

- **репродуктивная деятельность:** умение пересказывать содержание

литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; умение рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения; умение целенаправленно работать с разными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); умение пользоваться материалами периодической печати.

- **творческая деятельность:** умение осмысленного, творческого, выразительного чтения художественных произведений различных жанров; умение писать сочинение по литературному произведению, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода, и в целом о национальной литературе, основываясь на собственные взгляды, чувства и личный опыт.

- **поисковая деятельность:** умение самостоятельно находить ответ на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе; умение видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства.

- **исследовательская деятельность:** анализ литературного текста; умение сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; умение сравнивать литературные произведения, находить общие и различные стороны; умение сравнивать творчество и произведения писателей, определить и дать оценку их общим и различным сторонам; умение сравнивать схожие по тематике произведения татарской, русской (или других народов) литератур, выделять национальные особенности.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны знать:**

самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы;

- понимание образной природы искусства слова;
  - основные закономерности литературно-исторического процесса
  - и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.
- уметь: понять суть и пересказать содержание литературного
  - произведения; анализировать литературное произведение, используя

сведения

- по истории и теории литературы; детально исследовать отдельные стороны и элементы
  - художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы; оценивать художественное произведение, творчество
  - писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

### **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Материально-техническое оснащение образовательного процесса напрямую связано с качеством обучения, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

кабинеты, оснащение кабинета материалами, способствующими развитию вкуса учащихся, национального самосознания и этнокультурных представлений;

организация учебной деятельности, обращая внимания

внеклассным, воспитательным, культурным мероприятиям (мероприятия, посвященные юбилеям писателей или приуроченные к значимым датам,

- встречи с писателями и учеными, творческие и музыкальные вечера, постановка спектаклей, инсценировка произведений, конкурсы творчества и выразительного чтения);

- современное оснащение школы и кабинета, наличие в кабинете репродукций картин и скульптур, музыкальных произведений;

- наличие раздаточных и наглядных средств обучения,

- наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;

- оснащенность библиотеки необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы, наличие сборников произведений устного народного творчества, исторических источников, словарей, энциклопедий;
- регулярное пополнение фонда газетами и журналами для детей, новыми книгами;
- оборудование лингафонного кабинета, оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и Интернета, в том числе аудио- и видеоматериалами, мультимедийными образовательными программами, электронными учебниками и пособиями, электронной библиотекой, компьютерными программами для проверки знаний учащихся.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ОТПРАВИТЕЛЬ<br>МБОУ "Многопрофильная Гимназия<br>№189 "Заман" Кировского Района Г.<br>Казани                                                                                                                                                                                                                                                       | ПОДПИСАНО |
| ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА<br>Идрисов Ранис Анварович<br><br>ДОЛЖНОСТЬ<br>Директор<br><br><div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>           СЕРТИФИКАТ<br/>           00C6A541CC4C10BF6A79E3DBE6EED2D2<br/>           AC         </div> <div>           ПОДПИСАН<br/>           29.01.2024 15:03:56 МСК         </div> </div> |           |
| ПОДПИСЬ ВЕРНА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |